

Maria do Carmo Serén

Nasceu no Porto, historiadora e crítica de arte e fotografia, integrando com frequência cursos, colóquios ou encontros, tendo publicado textos, nomeadamente sobre análise fotográfica, em revistas, antologias, ou dicionários de especialidade, no país, em Espanha, França, Grã-Bretanha, Brasil e Estados Unidos.

Tem ainda publicado para diversas instituições e editoras obras de análise de fotografia, pintura e história.

Neste último ano de 2009 publicou a biografia “Uma espada de brilhantes para o General Silveira”, Governo Distrital de Vila Real/CITCEM, participou no Catálogo “O Porto e as Invasões Francesas”, dir. Manuel Real, C.M.P. e, incluída na colecção de Arte Portuguesa, “A Fotografia em Portugal”, nº 17, Fubu Ed.

Participou nas entradas para a publicação da Colecção de Arte BES e no “Espólio Fotográfico Português”, direc. Fernando de Sousa, Cepese.

Entre diversas publicações para as comemorações do Centenário da República, participou, em 2010 no álbum “Resistência, da Alternativa Republicana à Luta contra a Ditadura, (1891-1974)”, no Porto, projectados pela Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República.

Foi directora da revista “Ersatz” do CPF, e, enquanto Direcção-Geral, (1997-2007), coordenadora de Informação e Formação deste organismo.

É investigadora do CITCEM.